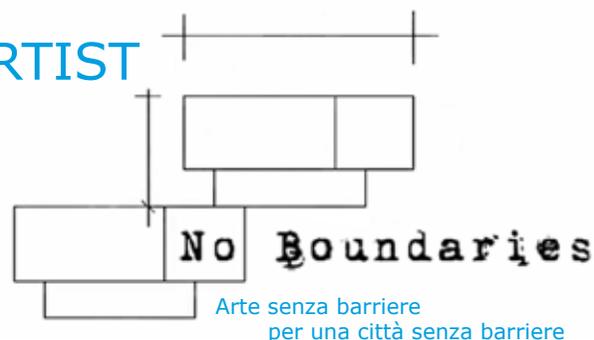


CALL FOR ARTIST



“La diversità contrasta il progresso, si diceva cent’anni fa. Da allora molto è cambiato, soprattutto il concetto di unicità degli individui. Oggi dobbiamo imparare a vedere... la diversità come risorsa.” Luigi Bandini Buti

No Boundaries- Premio Nazionale d’Arte Contemporanea per giovani artisti, promosso e ideato dal movimento per l’inclusione sociale dei disabili LA SKARROZZATA, intende favorire una riflessione sulla condizione di disabilità fisica, permanente o temporanea, e la relativa accessibilità urbana. **No Boundaries** vuole proporre un nuovo contesto creativo per lo sviluppo di una coscienza collettiva a favore dell’inclusione sociale dei disabili, e la diffusione di informazioni tecniche di riferimento riguardo ambienti e soluzioni accessibili nell’ambiente urbano.

Il Premio, a partecipazione gratuita, è aperto a giovani o gruppi di giovani creativi residenti in Italia, tra i 18 e i 35 anni. Fotografia, Arti Grafiche, Video e Fumetto sono le sezioni corrispondenti a quattro tematiche che rispettivamente propongono una riflessione riguardo: l’identità dei disabili, gli spazi e le dimensioni umane che mutano con l’utilizzo degli ausili, l’importanza della presenza di soluzioni accessibili nel contesto urbano per una mobilità fluida e libera, l’autonomia e le condizioni emotive di un disabile di fronte a barriere architettoniche.

Una prestigiosa giuria, composta da due esperti di design accessibile e tre figure professionali del mondo dell’arte, selezioneranno otto artisti finalisti che avranno la possibilità di partecipare a un’esposizione collettiva a SetUp Art Fair 2015 - Fiera d’arte contemporanea indipendente a Bologna. Verranno proclamate quattro opere vincitrici (un’opera per sezione) che riceveranno un premio produzione.

Regolamento

Art. 1- Modalità di partecipazione

Il Premio, a partecipazione gratuita, è aperto a tutti i giovani o gruppi di giovani creativi residenti in Italia tra i 18 e i 35 anni di età, che dimostrino una pregressa ricerca artistica. Il materiale per candidarsi dovrà essere inviato non oltre la mezzanotte del 15/11/2014.

Art. 2- Sezioni concorso e indice criteri

Gli artisti potranno candidarsi ad una delle seguenti categorie:

- A. **Fotografia** - WHO’S NEXT TO YOU - Chi ti è accanto
- B. **Arti Grafiche** - A TAILOR MADE SPACE - Un spazio tagliato su misura
- C. **Video** - GO WITH THE FLOW - Questioni di pendenze
- D. **Fumetto** - “IN” IS NOT “OUT” - Un disabile non è secondo a nessuno

A. WHO'S NEXT TO YOU - Chi ti è accanto

Sezione: Fotografia

Tema: Identità

Ciascuno di noi può sperimentare temporaneamente la condizione di disabilità: un bambino, un infortunato alla gamba, una persona anziana, un genitore con un passeggino. La disabilità non è sola condizione del disabile ma chiunque, in diverse fasi della vita, quando limitato nel libero movimento può trovarsi a sperimentarla.

Questa sezione mira a far riflettere su domande come: quali sono i volti delle persone che vivono la disabilità fisica? Qual'è la loro identità e la loro vita quotidiana?

Ai partecipanti è chiesto di esprimere attraverso ritratti o reportage fotografici (per un massimo di otto scatti), in modo originale e creativo, l'identità di queste persone che spesso ci sono accanto più di quanto ci si accorga.

B. A TAILOR MADE SPACE - Uno spazio tagliato su misura

Sezione: Arti grafiche

Tema: Spazi e dimensioni umane

Gli spazi che il nostro corpo occupa mutano secondo peso, altezza e utilizzo di ausili come sedia a rotelle o stampelle. Le nostre città non sono abitate da individui identici ma la maggior parte delle infrastrutture sembra ignorarlo. Quali sono le dimensioni di un uomo su una sedia a rotelle e di quanto spazio necessita per muoversi liberamente? Alcuni numeri possono aiutare ad aver un'idea più precisa:

In media una persona seduta su una sedia a rotelle è alta 1,36 cm. La sua altezza può aumentare ed arrivare a 1,55 cm o a 1,66 cm con l'estensione delle braccia. In media lo spazio occupato da una persona seduta su una sedia a rotelle va dai 0,66 cm con minima estensione laterale delle braccia, fino ad arrivare a 0,85 cm con completa apertura laterale. La larghezza aumenta fino a 1,10 cm se si considera una ulteriore estensione laterale delle braccia.

Questa sezione invita a riflettere sulle diverse dimensioni umane che dovrebbero essere prese maggiormente in considerazione nella progettazione di ambienti fruibili: dal bar al parcheggio, dal marciapiede al corrimano, dai bagni all'ascensore.

Ai partecipanti, attraverso un progetto grafico/pittorico, è chiesto di indagare in modo originale e creativo la tematica degli spazi e/o delle diverse dimensioni umane che mutano secondo l'uso o non di ausili.

C. GO WITH THE FLOW - Questioni di pendenze

Sezione: Video Art

Tema: Soluzioni accessibili

Bicicletta, skate, monopattino, sedia a rotelle, passeggino. Spesso nel nostro percorso urbano l'assenza di scivoli e soluzioni accessibili blocca la fluidità del nostro movimento e costringendoci la ricerca di una via secondaria. Ad esempio, la pendenza massima di una rampa consigliata per un movimento libero e fluido di un disabile è del 4-5%.

Questa sezione mira a far scaturire maggiori considerazioni sul potenziale di soluzioni accessibili, che più che un percorso alternativo o un supplemento alla libera fruizione dei luoghi, dovrebbero essere considerate come il percorso principale d'accesso di un luogo adibito ad uso comune.

Attraverso un elaborato di video art, ai partecipanti è richiesto d'indagare la non fluidità del movimento di tutti coloro che utilizzano un mezzo a due ruote in un contesto urbano. Particolare riferimento dovrà essere rivolto alle persone in sedia a rotelle.

D. "IN" IS NOT "OUT" - Un disabile non è secondo a nessuno

Sezione: Fumetto

Tema: Autonomia

Entrate secondarie, accessi non agibili, porte strette, bagni inutilizzabili. Entrare in un luogo per un disabile spesso vuol dire staccarsi dal gruppo ed essere costretto a vivere sensazioni d'impotenza e accettazione passiva.

Questa sezione mira a far riflettere sulla parola "autonomia", da intendersi come inserimento sociale che comincia proprio dalla non esclusione. Rendere accessibili tutte le entrate principali degli edifici senza necessità di un'entrata secondaria ne è una prerogativa.

Ai partecipanti è chiesto di esprimere, attraverso l'ideazione di un'opera fumettistica, quali sono le difficoltà sia pratiche sia emotive davanti alle quali un disabile si trova ad imbattersi nell'entrare in uno spazio pubblico.

Art. 3 - Come candidarsi

Gli artisti interessati possono iscriversi non oltre la mezzanotte del 15/11/2014. Pena l'esclusione, ogni candidato dovrà inviare via e-mail la seguente documentazione all'indirizzo noboundaries@skarrozzata.com con oggetto "Candidatura No Boundaries- Categoria.....":

1. Scheda di adesione compilata in tutte le sue parti.
2. Copia della carta d'identità (in caso di un gruppo solo del referente)
3. Immagini digitali del progetto candidato in formato JPG o TIFF, 72 dpi, RGB, dimensione inferiore ai 2 MB, la didascalia dell'opera specificando nome e cognome dell'artista, titolo, data, dimensioni (base x altezza). Il file video dovrà invece avere le seguenti caratteristiche: formato file MP4, MOV o AVI, durata massima di 10 minuti.

Art. 3 - Giuria

La selezione delle opere sarà compiuta da una prestigiosa giuria di esperti composta da: Professor Luigi Bandini Buti (fondatore di Design for All ed esperto di ergonomia olistica), Andrea Stella (realizzatore di un catamarano accessibile - progetto Lo Spirito di Stella), e dalle tre ideatrici di SetUp Art Fair e critiche d'arte Simona Gavioli, Alice Zannoni e Martina Cavallarin.

Art. 4 - Premi

La giuria di esperti selezionerà otto opere finaliste (due per ogni sezione) che avranno la possibilità di partecipare a un'esposizione collettiva a SetUp Art Fair 2015 - Fiera d'arte contemporanea indipendente a Bologna. Verranno proclamate quattro opere vincitrici (un'opera per sezione) che riceveranno un premio produzione.

Art. 5 - Fasi e scadenze

Alla mezzanotte del 15/11/2014 si chiude l'ultimo giorno per l'iscrizione al concorso *No Boundaries*. Entro il 10/12/2014 è previsto l'annuncio dei dieci vincitori del concorso. Agli artisti selezionati sarà richiesto l'invio materiale delle opere per l'esposizione prevista per gennaio 2015 a SetUp Fair - Fiera d'arte contemporanea indipendente a Bologna. L'indirizzo di spedizione e scadenza saranno forniti al momento della comunicazione della selezione.

Le spese di trasporto per l'invio e il ritiro delle opere selezionate sono a carico dei partecipanti.

Art. 6 - Responsabilità

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere pervenute, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura alle opere che possono verificarsi durante le fasi della manifestazione. Ogni eventuale richiesta di assicurazione va sottoscritta dall'Artista stesso. Ciascun candidato autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 ("legge sulla Privacy") e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette. Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita all'organizzazione, i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione di materiale informativo, l'eventuale pubblicazione sul sito e del premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità. L'adesione e partecipazione al premio implica l'accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente bando.

Info e contatti

web: www.skarrozzata.com

e-mail: noboundaries@skarrozzata.com

tel. +39 347 5001779/ +39 340 8261210 9

Con il patrocinio di

